

IMMERSIVE EXHIBITION

DU 16.11.23

AU 13.01.24



Have a good trip

BY DAN GHENACIA

SOBERING GALERIE, 87 rue de Turenne, Paris



HAVE A GOOD TRIP

Exposition personnelle de **Dan Ghenacia**
du **16 novembre 2023** au **13 janvier 2024**
Sobering Galerie



Dan Ghenacia, fondateur du projet Alpha Wave Experience, est heureux de dévoiler une exposition personnelle intitulée "Have a Good Trip", à la Sobering Galerie du 16 novembre 2023 au 13 janvier 2024.

"Have a Good Trip", est une exposition conçue comme une véritable expérience immersive, oscillant entre contemplation et méditation, entre l'éveil et le rêve.

L'exposition met en lumière plusieurs créations de l'artiste, dont *"The Clock"*, une œuvre complexe créée pendant que les voyages étaient restreints, alliant lumière et son et offrant un voyage intérieur, inspirée de la Dreamachine de Brion Gysin.

"The Clock" est une œuvre lumineuse rotative qui, grâce à une lumière clignotante, impacte le nerf optique et active certaines ondes cérébrales. Cette œuvre offre une expérience méditative ou psychédélique exceptionnelle, à vivre les yeux fermés.

"The Mirror" est une œuvre alliant design et bien être, offrant l'opportunité d'explorer sa conscience à travers une alliance subtile de lumière et de musique, par une expérience sensorielle envoûtante, à la limite du rêve éveillé. Les programmes intégrés sont contrôlables via une application mobile, y compris des programmes thérapeutiques créés en collaboration avec le neuroscientifique Dr. Teixeira, ainsi que des programmes avec du son binaural et des programmes récréatifs très psychédéliques.

Avec *MindArt*, découvrez la création d'une œuvre d'art faite avec votre propre cerveau. Comment est-ce possible ? Grâce à l'utilisation de neurotransmetteurs pour collecter le mouvement des ondes cérébrales pendant votre expérience. Chaque fréquence du cerveau correspond à une émotion qui alimente une intelligence artificielle. Vous repartez avec une œuvre digitale qui pourra être imprimée sur une plaque d'acier. Vous gardez ainsi un souvenir tangible de votre expérience unique.

L'exposition dévoile également les toutes nouvelles œuvres de Dan Ghenacia, baptisées *"The Clouds"*. Suite au confinement, l'artiste réalise à quel point les nuages vu du ciel lui avaient manqué ! Ces œuvres évoquent l'envol et la rêverie que procure la contemplation par la fenêtre d'un avion, un moment de méditation, coupé de toute communication avec le monde extérieur. C'est le pendant "les yeux ouverts" de *"The Clock"*.

Chacune des compositions de cette installation photographique propose une perspective individuelle et singulière, révélant ainsi une multitude de récits photographiques distincts qui vous transporteront dans des mondes captivants et uniques.

Plongez dans l'univers créatif de Dan Ghenacia, où les frontières entre l'art et la conscience se fondent pour créer une expérience inoubliable.

VERNISSAGE

Jeudi 16 novembre 2023
de 18h à 22h

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition de Dan Ghenacia
du 16 novembre 2023
au 13 janvier 2024

Sobering Galerie

87, rue de Turenne, Paris 3

CONTACT

Sofia Letelier
+33 (0) 6 60 48 57 78
sofia@alphawaveexperience.com



ENTRETIEN AVEC DAN GHENACIA

"The Clock" est née de mon expérience de DJ, où j'ai observé comment la musique pouvait altérer notre perception du temps et induire un état de quasi-transe partagé avec le public."

Pouvez-vous nous parler des principales sources d'inspiration derrière votre exposition "Have a Good Trip" et comment elles ont influencé votre création artistique ?

Les principales sources d'inspiration derrière mon exposition "Have a Good Trip" remontent à 2014, lorsque je cherchais des idées de visuels pour mon groupe Apollonia. C'est à ce moment que j'ai découvert la "dreamachine" de Brion Gysin en effectuant des recherches sur des mots-clés tels que "trance", "stroboscope", "fréquences", "méditation", "psychédélique" et "platine vinyle". Cette machine rotative et lumineuse, inventée dans les années 60, m'a intrigué. Elle se regarde les yeux fermés et est capable d'induire un état méditatif ou psychédélique sans avoir besoin de substances psychotropes.

En 2018, j'ai emménagé à Lisbonne et commencé à collaborer avec des artistes contemporains en créant des compositions musicales pour accompagner certaines expositions. C'est à cette époque que mon intérêt pour la musique ambient et les sons méditatifs a commencé à grandir. En 2020, lors du premier confinement dû à la pandémie, j'ai décidé de revisiter la dreamachine et de la réinventer en y ajoutant ma propre musique, plongeant ainsi dans le monde des fréquences capables de moduler les ondes cérébrales et de changer notre état de conscience. Mon objectif était de pouvoir continuer à voyager, mais cette fois-ci de façon intérieure.

"The Clock" et "The Mirror" sont des œuvres qui combinent lumière, son et expérience méditative. Comment avez-vous développé ces concepts et quelles émotions cherchez-vous à susciter chez le public ?

Les œuvres "The Clock" et "The Mirror" résultent d'une collaboration au sein du collectif Alpha Wave Experience, que j'ai formé avec divers talents exceptionnels.

Notre équipe comprend Anine Kirsten, Tolga Fidan, Javier Ferrer de Metrica Studio à Ibiza et Dr. Francisco Teixeira, un neuroscientifique spécialisé dans l'étude des fréquences cérébrales.

"The Clock" est né de mon expérience en tant que DJ, où j'ai observé comment la musique pouvait altérer notre perception du temps et induire un état de quasi-transe partagé avec le public. Notre intention était artistique, visant à créer une œuvre de design contemplative qui suscite des sensations allant de la relaxation à des visions psychédéliques, tout en provoquant une perte de la notion du temps.

Quant à "The Mirror", nous avons utilisé des lumières clignotantes, des programmes développés avec l'aide du Dr. Teixeira, ainsi que du son binaural pour créer des expériences sensorielles uniques. Chaque morceau de musique, en association avec la lumière, déclenche des réponses spécifiques dans le cerveau, permettant aux individus de se relaxer ou de se concentrer en écoutant la musique.

En ce qui concerne le design, "The Mirror" est plus petit que "The Clock" et repose sur une table. Cette œuvre est un miroir destiné à l'esthétique intérieure, symbolisant la beauté de l'âme.

"MindArt" est une création fascinante qui relie le cerveau humain à une intelligence artificielle pour créer de l'art. Pouvez-vous nous en dire plus sur le processus de création derrière cette œuvre ?

"MindArt" est une œuvre fascinante qui relie le cerveau humain à une intelligence artificielle pour créer de l'art. Le processus de création derrière cette œuvre est aussi complexe que novateur.

L'idée a émergé à partir des expériences visuelles uniques vécues par les participants en interagissant avec "The Clock" et "The Mirror". Ces expériences ont suscité mon intérêt pour l'art numérique, en particulier l'art



générateur, qui utilise des codes et des données pour créer des formes et des couleurs.

Parallèlement, le Dr. Francisco Teixeira avait déjà développé une approche similaire en utilisant des neurotransmetteurs pour animer des œuvres d'art numérique tout en collectant des données sur l'activité cérébrale des personnes en méditation.

L'idée de "MindArt" est née de cette convergence. Nous utilisons des neurotransmetteurs pour traduire les fréquences cérébrales en émotions, que nous utilisons ensuite pour alimenter une intelligence artificielle. Cette IA génère des visuels uniques reflétant l'expérience individuelle de chaque utilisateur, rendant chaque utilisation de "The Clock" ou "The Mirror" unique.

Nous avons également collaboré avec ERA2140 pour certifier numériquement chaque œuvre grâce à la technologie blockchain, garantissant ainsi l'authenticité et la singularité de chaque création. Cela ouvre la voie à une expérience artistique révolutionnaire et personnalisée.

"The Clouds" semble capturer l'essence de l'envol et de la contemplation depuis les hauteurs. Pouvez-vous partager l'inspiration derrière cette série d'œuvres photographiques et comment elles évoquent le rêve éveillé ?

"The Clouds" capture en effet l'essence de l'envol et de la contemplation depuis les hauteurs. Pourtant, pour comprendre pleinement cette série d'œuvres photographiques, revenons à l'origine avec "The Clock".

Lorsque j'ai créé "The Clock", c'était à une époque où les voyages dans le temps étaient restreints. J'ai alors choisi d'explorer un voyage intérieur, les yeux fermés. Mais lorsque les restrictions de voyage ont été levées, ce qui m'a le plus manqué, ce sont ces moments passés à regarder les nuages depuis la fenêtre de l'avion, une expérience qui évoque une forme profonde de méditation. C'est ainsi que j'ai conçu ma nouvelle installation artistique, "The Clouds", pour

évoquer la sensation unique d'être dans les airs, de regarder par la fenêtre de l'avion et de vivre une forme de rêve éveillé. Tout comme "The Clock", "The Clouds" invite les spectateurs à plonger dans des perspectives individuelles et singulières, chaque composition de cette série photographique dévoilant un récit distinct, offrant ainsi une fenêtre ouverte sur des mondes captivants.

Comment la musique joue-t-elle un rôle dans votre travail artistique et dans l'expérience que vous souhaitez offrir aux visiteurs ?

La musique joue un rôle central dans mon travail artistique et dans l'expérience que je souhaite offrir aux visiteurs. Ma carrière de DJ, qui dure depuis plus de 20 ans, m'a permis de découvrir le pouvoir de la musique dans les clubs du monde entier.

En 2018, j'ai emménagé à Lisbonne et j'ai commencé à collaborer avec le producteur Tolga Fidan, en travaillant sur des projets pour une galerie d'art éphémère. Notre intérêt s'est tourné vers la musique méditative et les fréquences, formant ainsi la base de notre projet "The Clock".

En collaboration avec le Dr. F. Teixeira, nous avons créé des programmes visant à apaiser l'anxiété, à améliorer la concentration et à favoriser le sommeil. La musique que nous composons est basée sur les plages de fréquences qu'il nous fournit, et une spatialisation sonore précise influence l'activité cérébrale pour renforcer l'expérience.

En résumé, la musique est un élément essentiel de notre démarche artistique, créant des expériences sensorielles uniques et plongeant les visiteurs dans un monde de méditation et de bien-être.

D'ailleurs, "The Clock" s'articule autour d'une installation lumineuse rotative qui impacte le nerf optique, induisant des fréquences d'ondes cérébrales par le biais d'effets de lumière vacillante.

D'ailleurs, un vinyle contenant les musiques de "The Clock" et "The Oracle" sera disponible pour que les amateurs puissent les apprécier sous forme tangible.

Comment voyez-vous la connexion entre l'art et la neuroscience dans votre travail ?

Lors de ma première expérience avec "The Clock", j'ai réalisé la puissance des fréquences. Pour approfondir notre travail, une collaboration avec un scientifique était essentielle. Créer de la musique basée sur les fréquences était le premier pas, mais transformer l'activité cérébrale en art était une démarche artistique en soi.

Nos recherches et tests pourraient potentiellement déboucher sur un outil clinique pour traiter diverses pathologies. Ainsi, l'art

LES ŒUVRES



THE CLOCK

"The Clock" est la première pièce de design développée par Dan Ghenacia en 2020, réinterprétant la Dreamachine de Brion Gysin.

"The Clock" s'articule autour d'une installation lumineuse rotative qui impacte le nerf optique, induisant des fréquences d'ondes cérébrales par le biais d'effets de lumière vacillante.

L'expérience se vit les yeux fermés et permet au visiteur de voir une palette unique de couleurs, de motifs et de formes géométriques tout en étant dans un état méditatif, guidé par la musique.

The Clock, 2022

Médias mixtes

Bois, acier, aluminium, acrylique, moteur et panneau numérique.

Concept : Dan Ghenacia

Design : Anine Kirsten

Musique : Dan Ghenacia, Tolga Fidan

Dimensions : 114 x 120 x 80 cm



THE MIRROR

"The Mirror" est conçu pour un voyage intérieur individuel. Cette édition vous permet d'explorer la beauté de la réflexion de votre âme.

L'œuvre d'art devient un outil de bien-être à la demande, conçu pour explorer votre subconscient. "The Mirror" est animé par le pouvoir de la lumière et des fréquences musicales.

Que vous recherchiez la sérénité, la concentration, un meilleur sommeil ou plus de créativité, "The Mirror" vous y conduira.

L'utilisateur peut choisir parmi plus de 10

programmes via l'application mobile : " Se concentrer ", " Mieux dormir ", " Augmenter la créativité ", " Relaxation instantanée ", " Voyage psychédélique ", " Méditation directe ", etc.

C'est l'avenir du bien-être, dans une œuvre d'art.

The Mirror, 2023

Supports mixtes : Bois, acier, aluminium, acrylique, moteur, panneau numérique et miroir

Concept : Dan Ghenacia

Design : Anine Kirsten

Musique : Dan Ghenacia,

Javier Ferrer, Tolga Fidan

Taille : 50 x 40 x 10 cm

LES ŒUVRES



THE CLOUDS

Suite au confinement, l'artiste réalise à quel point les nuages vu du ciel lui avaient manqué !

"The Clouds" évoquent l'envol et la rêverie que procure la contemplation par la fenêtre d'un avion, un moment de méditation, coupé de toute communication avec le monde extérieur. C'est le pendant "les yeux ouverts" de *"The Clock"*.

Chacune des compositions de cette installation photographique propose une perspective individuelle et singulière, révélant ainsi une multitude de récits photographiques distincts qui vous transporteront dans des mondes captivants et uniques.

The Clouds, 2023
Supports mixtes
acrylique, aluminium et photographie unique
Concept : Dan Ghenacia
Dimensions : 54 x 38 x 6 cm



MIND ART

MindArt combine le pouvoir de la méditation, de la technologie et de l'art pour créer une expérience personnalisée qui capture vos ondes cérébrales sous forme d'œuvres d'art numériques à collectionner avec un certificat d'authenticité et une œuvre d'art physique.

MindArt constitue une amélioration exceptionnelle de l'expérience, offrant aux visiteurs une représentation visuelle de leur parcours personnel.

Comment ça marche?

En utilisant des casques à neurotransmetteurs, nous collectons des données en temps réel sur les variations des ondes cérébrales tout au long de l'expérience.

Les fréquences d'ondes plus basses indiquent une relaxation, tandis que les fréquences plus élevées suggèrent un cerveau actif.

Nos systèmes scientifiquement prouvés, développés en collaboration avec des experts en neurosciences et en art numérique génératif, nous permettent d'interpréter les émotions que vous pourrez ressentir lors de l'exposition.

Nous transformons ensuite ces données en œuvres d'art uniques, créées individuellement à partir des données uniques de chaque participant.

Pour aller plus loin, Dan Ghenacia s'est associé au neuroscientifique Dr Teixeira pour approfondir les connaissances et le potentiel de ses œuvres et étudier l'impact neurologique qu'elles ont sur les gens.

Il a été démontré que l'entraînement cérébral léger présente des avantages thérapeutiques. En fonction de la fréquence de l'onde lumineuse et sonore, le sujet du cerveau varie.

POSSÉDEZ LA BEAUTÉ DE VOS ONDES CÉRÉBRALES

1. Réservez/Offrez
une séance via www.mindart.xyz

2. Venez vivre l'expérience lors de
l'exposition *Have a good trip* de Dan
Ghenacia à la Sobering Galerie

3. Recevez un e-mail
avec un aperçu de l'œuvre d'art
digitale et un lien vers son certificat
d'authenticité et remplissez les
informations de livraison pour recevoir
l'œuvre d'art physique.

Prix :

50 € pour l'œuvre digitale
160 € pour l'œuvre digitale + physique

BIOGRAPHIE



En tant que DJ producteur international, Dan Ghenacia, membre du trio Apollonia, parcourt le monde depuis plus de 20 ans.

À travers ses DJ sets marathons, Dan Ghenacia orchestre une expérience qui transcende le temps, invitant les auditeurs à oublier la réalité et à se perdre dans l'étreinte de la musique. Le DJ producteur propose des expériences musicales immersives à son public. Il accorde autant d'attention à lever les bras du public en l'air qu'à fermer les yeux.

La créativité de Dan Ghenacia ne s'arrête pas aux platines. En tant qu'artiste visuel, il s'engage à ressusciter les sensations profondes évoquées par sa musique à travers ses œuvres. Ses pièces servent de portail vers ces moments de bonheur immersif, invitant les spectateurs à fermer les yeux pour apprécier son expression artistique.

Avec d'autres talents, Dan Ghenacia a créé un projet artistique

multidisciplinaire "Alpha Wave Experience", explorant l'art génératif, le design et le son 3D immersif.

Pour aller plus loin, Dan Ghenacia s'est également associé au neuroscientifique Dr. Teixeira pour étudier l'impact neurologique de ses œuvres. Ses œuvres se sont révélées prometteuses dans la modulation de l'activité cérébrale et dans la promotion de la relaxation, de la concentration et d'autres états cognitifs.

Ses œuvres d'art physique ont été exposées dans le monde entier avec un grand succès, suscitant la curiosité de tous les acteurs du monde de l'art. Le prototype de "*The Clock*" fut présenté pour la première fois à la galerie Colnaghi, l'une des plus anciennes galeries londoniennes, mettant en vedette des maîtres d'art tels que Dali et Miró

Commandée par Fabrice Bousteau, rédacteur en chef de Beaux Arts Magazine, sa deuxième œuvre d'art "L'Oracle" était une grande installation

immersive exposée à l'exposition "Le Serpent Cosmique" au Musée de l'Hospice Comtesse lors de Lille3000, et exposé ensuite à la Foire Foraine d'Art Contemporain du CENTQUATRE-PARIS et à El Silencio à Ibiza.

L'année dernière, 75 000 personnes ont fait l'expérience de "L'Oracle".

Dan Ghenacia crée un sentiment de continuité dans son parcours créatif.

À travers ses créations immersives et ses DJ sets repoussant les limites, il nous invite à explorer l'intersection de la musique et de l'art.

Que vous soyez sur la piste de danse ou devant ses œuvres, le travail de Dan Ghenacia promet un voyage hors du commun, où le temps et la réalité se confondent et où l'esprit de l'underground s'épanouit.



INFORMATIONS PRATIQUES



HAVE A GOOD TRIP **DAN GHENACIA**

Sobering Galerie

Du 16 novembre au 13 janvier 2024

VERNISSAGE & VISITE PRESSE

Jeudi 16 novembre 2023 à 18h

87 rue de Turenne
75003, Paris
France

Contact

Sofia Letelier
+33 (0) 6 60 48 57 78
sofia@alphawaveexperience.com